

Formation ZBrush Pro : Accompagnement personnalisé et sur-mesure pour les professionnels

A l'issue de cette formation ZBrush, vous maîtriserez les fondamentaux et les notions avancées de la sculpture 3D adaptés à vos besoins professionnels.

La formation est disponible en présentiel (région nantaise, Bretagne, Paris) ou en distanciel, avec un rythme s'adaptant à vos contraintes professionnelles

Le programme est indicatif, il sera adapté selon chaque apprenant, métier, durée et attentes spécifiques

Durée: 49.00 heures (5.00 jours)

Profils des apprenants

- Designers 3D, Sculpteurs, Artisans d'art, Bijoutiers, Joailliers, Imprimeurs 3D, Graphistes, Illustrateurs, Motion Designers, Prothésistes

Prérequis

- Disposer d'un ordinateur et d'équipements informatiques compatibles avec l'utilisation du logiciel ZBrush (voir spécifications techniques ici : <https://www.maxon.net/fr/requirements/zbrush-requirements>)
- Avoir le logiciel ZBrush (version récente) installé sur son poste et fonctionnel (<https://www.maxon.net/fr/buy>)
- Maîtriser les outils informatiques fondamentaux (internet, bureautique, ouverture et enregistrement d'un fichier sur disque dur, utilisation d'une souris)
- En distanciel : avoir une bonne connexion internet, avec micro et son fonctionnels, pour assurer les visios dans de bonnes conditions
- En présentiel : le client s'assure et s'engage à avoir toutes les ressources matérielles pédagogiques nécessaires (équipements informatiques, logiciel ZBrush) au bon déroulement de l'action de formation visée
- Optionnel : disposer d'une palette graphique pour sculpter

Accessibilité et délais d'accès

2 semaines

Qualité et indicateurs de résultats

Objectifs pédagogiques

- Comprendre le fonctionnement et l'intérêt de la sculpture 3D par rapport aux autres types de modélisation 3D
- Prendre en main l'interface et la navigation du logiciel
- Maîtriser les fondamentaux de ZBrush
- Maîtriser les notions avancées de ZBrush
- Optimiser son workflow pour un usage professionnel
- Adapter les outils ZBrush aux besoins spécifiques du métier
- Comprendre les étapes d'un projet 3D sur ZBrush
- Exporter son modèle pour d'autres logiciels 3D
- Préparer et exporter son modèle pour l'impression 3D

Contenu de la formation

- Comprendre le fonctionnement et l'intérêt de la sculpture 3D par rapport aux autres types de modélisation 3D
 - Comprendre l'histoire de ZBrush et ses différentes versions
 - Identifier les différents types de logiciels et de styles de modélisation 3D
 - Découvrir les champs d'application de la sculpture 3D
 - Maîtriser les termes employés en modélisation 3D et sur ZBrush
 - Spécifier le matériel informatique requis pour utiliser ZBrush
- Prendre en main l'interface et la navigation du logiciel
 - Identifier les différentes zones de travail de l'interface
 - Personnaliser son espace de travail (langue, sauvegarde automatique, affichage d'outils) ainsi que les raccourcis claviers
 - Importer un fichier 3D sur ZBrush
 - Sauvegarder un fichier 3D sur ZBrush
 - Employer la souris ou la palette graphique pour naviguer dans la scène
 - Découvrir les raccourcis claviers pour naviguer facilement dans la scène 3D
- Maîtriser les fondamentaux de ZBrush
 - Comprendre le mode 2.5D
 - Passer du mode 2.5D au mode 3D
 - Importer et paramétrer des primitives
 - Transformer une primitive en objet sculptable (Polymesh3D)
 - Découvrir et paramétrer les brosses (intensité, taille de brosse, dureté, type, mode d'application, alphas, paramètres globaux)
 - Effectuer une sélection des brosses indispensables
 - Maîtriser les masques
 - Peindre un modèle 3D avec le Polypaint
 - Modifier l'apparence du modèle 3D avec les textures et les Matcaps
 - Maîtriser les subtools
 - Utiliser le Gizmo pour déplacer, effectuer une rotation ou agrandir/réduire la taille d'un modèle 3D
- Maîtriser les notions avancées de ZBrush
 - Découvrir les sélecteurs
 - Maîtriser les Polygroups
 - Comprendre et maîtriser les subdivisions pour multiplier le nombre de polygones d'un modèle 3D
 - Découvrir la sculpture 3D avec le Dynamesh
 - Découvrir le mode Sculpttris Pro
 - Effectuer un remaillage automatique avec le ZRemesher
 - Modifier l'aspect d'un modèle 3D avec les déformeurs et les déformations
- Optimiser son workflow pour un usage professionnel
 - Organiser son projet avec les tools, les subtools, les dossiers et les layers
 - Importer des modèles 3D d'autres logiciels
 - Convertir et adapter ses modèles pour d'autres logiciels 3D (Blender, Rhino, Solidworks...)
- Adapter les outils ZBrush aux besoins spécifiques du métier
 - Identifier et appliquer les techniques de sculpture adaptées à son domaine (joaillerie, prothèse, sculpture, taille de pierre, illustration, impression 3D...)
 - Utiliser les fonctions avancées de ZBrush pour répondre aux contraintes techniques spécifiques
 - Personnaliser son workflow pour gagner en efficacité et en précision
- Comprendre les étapes d'un projet 3D sur ZBrush
 - Identifier les différents outils et techniques et leur ordre d'utilisation afin de réussir son projet
 - Comprendre les étapes de création nécessaires depuis une primitive simple jusqu'à un modèle complexe et détaillé
 - Avoir conscience des différentes solutions et alternatives offertes par le logiciel
- Exporter son modèle pour d'autres logiciels 3D
 - Préparer ses fichiers pour l'exportation
 - Conformer la taille de son modèle 3D
 - Exporter au format obj, fbx ou stl son modèle 3D et les textures éventuelles
- Préparer son modèle pour l'impression 3D
 - Comprendre les différentes règles de conformité des modèles pour l'impression 3D
 - Vérifier la conformité de son modèle 3D par un examen approfondi
 - Conformer la taille de son modèle 3D et les outils de ZBrush

- Réduire le nombre de polygones avec le plugin DecimationMaster
- Paramétrer et exporter son modèle 3D au format STL
- Vérifier la conformité depuis un logiciel de tranchage

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Nicolas DELILLE, formateur expert sur le logiciel ZBrush, sera votre référent sur la formation ZBrush.

Avec plus de 15 ans de pratique sur ZBrush et 3D et des récompenses internationales, Nicolas saura vous transmettre sa passion pour la sculpture 3D, vous guider dans toutes les étapes de réalisation d'un projet sur ZBrush et s'adapter à vos besoins spécifiques.

Depuis 5 ans maintenant, il forme à temps plein de nombreux professionnels (joailliers, sculpteurs, prothésistes, tailleurs de pierre, artisans d'art) ainsi que des passionnés d'impression 3D à la modélisation organique (sculpture 3D) sur ZBrush.

Ressources pédagogiques et techniques

- Ressources e-learning
- Livret de formation
- Vidéos récapitulatives sur les points abordés sur demande
- Canal Discord privé pendant la durée de la formation pour toutes questions/réponses avec le formateur

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Exercices réguliers de mise en application des connaissances
- Formulaires d'évaluation de la formation, à chaud et à froid